

Deze week in de theaters

Heeft u tips? Bel 03-6157511 of mail agenda@brabantsdagblad.nl

MAANDAG 11 JUNI

Den Bosch Theater aan de Parade: Cats (musical), 20.00.

DINSDAG 12 JUNI

Eindhoven Parktheater: De Vliegende Panters - Ebbinge, Vrijdag & De Bekker (cabaret), 20.15; Cabaretafette, 20.30.

Tilburg Schouwburg, grote zaal: Youp van 't Hek - De schreeuwstorm, 20.15 (uitverkocht).

WOENSDAG 13 JUNI

Eindhoven Parktheater: De Vliegende Panters - Ebbinge, Vrijdag & De Bekker (cabaret), 20.15; Introdans - See the Music, 20.30.

Tilburg Schouwburg, grote zaal: Youp van 't Hek - De schreeuwstorm, 20.15 (uitverkocht).

DONDERDAG 14 JUNI

Den Bosch Verkadefabriek: De Tweede Wet (De Wetten van Kepler) - Een overtuiling mens (première), 20.30.

Eindhoven Parktheater: De Mexicaanse Hond - Vrees ons genadig, 20.30.

Tilburg Schouwburg, grote zaal: Youp van 't Hek - De schreeuwstorm, 20.15 (uitverkocht).

VRIJDAG 15 JUNI

Den Bosch Verkadefabriek: De Tweede Wet (De Wetten van Kepler) - Een overtuiling mens, 20.30.

Eindhoven Plaza Futura: Te gast: Doppio, 20.30.

Parktheater: Nationale Reisopera - Boris Godounov (van Moessorgski), 20.15; Dames voor na vieren - Hijgende hakken (cabaret), 20.30.

Tilburg Schouwburg, grote zaal: Youp van 't Hek - De schreeuwstorm, 20.15 (uitverkocht).

ZATERDAG 16 JUNI

Den Bosch Verkadefabriek: Oostpool - Alptrium, 20.30.

Eindhoven Parktheater: Marjolijn Keuning, Jan Schepens e.a. - More Musical Strings, 20.30.

Plaza Futura: Te gast: Doppio, 20.30.

Tilburg Schouwburg, grote zaal: Youp van 't Hek - De schreeuwstorm, 20.15 (uitverkocht).

ZONDAG 17 JUNI

Den Bosch Verkadefabriek: Oostpool - Alptrium, 15.00 & 20.30.

Theater aan de Parade: Nationale Reisopera - Boris Godounov (van Moessorgski), 20.00.

Eindhoven Parktheater: Jürgen Raymann - Nummer 13866 (cabaret), 20.15.

Plaza Futura: Te gast: Doppio, 20.30.

Oisterwijk Tiliander: Dansvoorstelling Factorium, Emoticons, 11.00, 13.00, 16.30 & 18.30.

Natuurtheater: Vereniging Oisterwijkse Spelers, Robin Hood, 14.30.

MAANDAG 18 JUNI

Den Bosch Verkadefabriek: De Tweede Wet - Een overtuiling mens, 20.30.

Eindhoven Parktheater: Boudewijn de Groot - De Lage Landen (theaterconcert), 20.15.

Toneelstuk geeft roman Coolen vaart

DORP AAN DE RIVIER

'Dorp aan de rivier', gezien vrijdag 8 juni. Verder nog te zien: 13 t/m 17 juni.

www.dorpaanderivier.nl

door Mieske van Eck

LITH - 'Dorp aan de rivier' is de meest onwaarschijnlijke roman die Antoon Coolen heeft geschreven. Met een dokter die alles durft, een reeks moorden, de ont-plofing van de dorpspomp en grettige roddelende dorpsbewoners is dit boek bij uitstek voor voor theatermakers. Waar dat op uit kan lopen, is te zien in Lith, waar Stichting Kunst aan de Maaskant en St. Genesius Lith het verhaal van Coolen opnieuw tot leven brengen. Vrijdagavond was de première van dit stuk onder een loodgrijze lucht.

Het is een bijna onmogelijke taak die Ans Jager (toneelbewerking) en Harold Schraven zich hebben gesteld bij de toneelvertolking van 'Dorp aan de rivier' aan de oever van de Maas. Alle verhaallintjes en personages uit de roman - die speelt in Lith in het begin van de vorige eeuw - komen aan bod en een verteller citeert ook nog een aantal mooie beschrijvingen uit het boek.

En dat moet gebeuren in ongeveer drie uur, inclusief pauze. Een titannuur, die de spelers er opmerklijk goed vanaf brengen, al moeten ze enorme afstanden afleggen over het prachtige speelveld langs de Maas. Om zoveel verhaallintjes uit te kunnen zetten, is gekozen voor een aantal afzonderlijke podia en speelplekken, waardoor het publiek het dorpsleven in zijn geheel lijkt te kunnen volgen. Zo is er onder meer voortdurend zicht op café De Koffiekan (later herdoopt in



Scene uit 'Dorp aan de rivier'. Dokter Taeke (midden) roept zijn kinderen ter verantwoording als er een harde knal in het dorp is gehoord. foto Peter van Huijkelom

Moira), de woonkamer van de dokter, het huis van de aan syfilis lijdende Mammeke, het klooster, het bootje waar de stropen Cis den Dove woont, de smedij, een groentewinkel, een slagerij en de dorpspomp.

De voordelen die dit biedt, worden snel duidelijk. Door de verschillende verhaallijnen elkaar te laten overlappen wordt tijd gewonnen en krijgt het stuk vaart. Het publiek komt ogen te kort om alles te volgen. Toch zetten de makers het verhaal helder en humoristisch neer en zien zelfs kans er diepgang in te brengen. Daarvoor halen ze werkelijk alles uit de kast. Hoofdrolspeler Richard Smits (Tjerk van Taeke) komt te paard op, koetsjes rijden af en aan en er

komt zelfs een oude taxi voorbij. Een vergelijking met de film van Fons Rademakers uit 1958 dringt zich op. Voor die anderhalf uur durende film moest enorm in de roman geschrapt worden. Bovendien maakte Rademakers van dok-

Het dorpsleven is op diverse podia en speelplekken door het publiek te volgen

ter Van Taeke een superheld zonder diens zwakke kanten te tonen. De verdienste van de toneeluitvoering is dat de roman van Coolen overeind blijft en een inkijk biedt in het leven van die schilderachtige dorpelingen met hun pijn, zor-

gen en vreugden, die Coolen met humor en mededogen beschrijft. Daarnaast laat deze uitvoering zien dat de dokter-held, ook een mens is met slechte en kleinzielige kanten. Wat niet wegneemt dat die onwaarschijnlijke dokter duivels moeilijk is om te spelen. Wie zoveel stoerheid moet verbeelden, vervalt gauw in overdrijving en dat overkwam ook Richard Smits wel eens. Daar stond tegenover dat Smits de dokter in zijn verdrietige momenten prachtig speelde. Bij zo'n groot speelveld en met versterkt geluid komen de gebaren en de teksten ook snel te groot en gezwollen over. Desondanks biedt 'Dorp aan de rivier' veel mooie, grappige en ontroerende momenten.